

Area: Linguistico – Umanistica  
 Disciplina: lingua e letteratura italiana  
 Gruppo: Gorizia  
 Docente: Giuseppe Verde  
 Istituto: I.S.I.S. "S. Pertini" di Monfalcone (GO)

## **PROBLEM SOLVING ORIENTANTE**

<b>RIFERIMENTI DISCIPLINARI PER LA SCELTA DEI PROBLEMI</b>	
Analisi epistemica disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• struttura della lingua: grammatica, sintassi, semantica, fonologia, morfologia.</li> <li>• funzioni linguistiche: emotiva, conativa, poetica, fatica, denotativa, metalinguistica.</li> <li>• varietà linguistiche: diatopiche, diastratiche, diafasiche, diamesiche.</li> <li>• attività linguistiche: ricezione, produzione e mediazione.</li> <li>• testo e comunicazione (uso della lingua in un contesto).</li> <li>• elementi della cultura/delle culture che hanno prodotto la lingua in questione.</li> </ul>
Individuazione aspetti operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di un testo per comprenderne il significato</li> <li>• Organizzazione delle informazioni trovate.</li> <li>• Ricerca e valutazione degli ausili più adeguati per la comprensione del testo e della relativa tipologia e della cultura di provenienza.</li> </ul>
Progettazione di un fare quotidiano	Comprensione di un testo in base alla tipologia, messaggio, linguaggio, registro.
Modalità di approccio ai problemi	Lettura, analisi e comprensione di differenti testi da interpretare in chiave tematica e in base alle intenzioni comunicative.
Contenuti metodologico-formativi della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo di partenza: individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche, tipologie e analisi dei contenuti.</li> <li>• Uso risorse a disposizione (dizionari, dizionari specifici, internet).</li> <li>• Interferenze sociologiche e varietà linguistica.</li> </ul>

<b>PREPARAZIONE DELL'ATTIVITÀ</b>	
Numero dei quesiti disponibili	Uno
Modalità di scelta degli stessi da parte dei ragazzi	Nessuna in quanto il quesito è unico
Ambiente in cui effettuare l'attività e come organizzare gli spazi e i ruoli dei soggetti coinvolti	Il lavoro verrà effettuato in aula d'informatica. Gli alunni saranno divisi in gruppi (da stabilirsi in funzione della classe)
Il problema	Una persona che ti interessa ha chiesto il tuo parere sul trascorrere del tempo Sapresti darle una risposta accattivante per far colpo su di lei?
Suggerimenti e Strumenti	Allegato 1
Materiali	Allegato 2
Soluzione del problema	Allegato 3

<b>FASI DEL LAVORO</b>	
Fase 1 individuale 1 ora	Richiesta di un breve rapporto scritto sull'individuazione dell'area problematica, precisazione degli aspetti che costituiscono il problema, proposta di soluzione e relativa procedura.
Fase 2 di gruppo 4 ore	1 Discussione dei progetti individuali, condivisione di un obiettivo e di strategie, organizzazione e divisione del lavoro per realizzare concretamente il progetto; 2 stesura di una relazione/diario di lavoro che riepiloghi il percorso svolto nel lavoro di gruppo; 3 stesura di un rapporto di sintesi ed interpretazione dei risultati e dell'esperienza svolta. Questionario.
Fase 3 assembleare 1 ora	Discussione sugli aspetti trattati nelle relazioni stese dai singoli studenti, analisi critica delle soluzioni, delle procedure, del vissuto personale sul ruolo di orientamento dell'esperienza e valutazione della propria prestazione; riflessione sui nuclei fondanti emersi dall'esperienza svolta.

## PRESENTAZIONE DEL PROBLEMA AGLI STUDENTI

<p>Illustrazione del modo in cui si propone di attivare la risonanza cognitiva dello studente con possibili soluzioni alternative o modalità di individuazione delle stesse.</p>	<p>Dopo aver presentato agli studenti il lavoro da svolgere e aver consegnato loro i fogli contenenti il quesito e i testi da analizzare, verranno indicati e presentati loro i materiali da utilizzare nell'attività.</p>
<p>Discussione delle soluzioni possibili agli studenti nel contesto e in relazione al problema proposto, indicando gli aspetti epistemici, le valenze metodologiche, i nuclei fondanti che possono emergere per ogni tipo di soluzione.</p>	<p>I testi presentati necessitano di una attenta lettura, in particolare per gli aspetti testuali e la funzione della lingua utilizzati. Inoltre una serie di distrattori sia nelle suggestioni che nei materiali rendere necessaria una loro interpretazione ragionata. Tuttavia i testi sono coerenti tra loro, proponendo temi abbastanza circoscritti. Le motivazioni non dovrebbero essere molto diverse, ma per giungervi sarà necessario considerare le peculiarità linguistiche dei testi, la loro complessità comunicativa e gli effetti stilistici impliciti. Gli alunni pertanto sono incentivati a riflettere sul codice linguistico, le sue regole e il loro uso.</p>
<p>5. Osservazione degli studenti. Eventuali griglie di osservazione.</p>	
<p>Catalogazione delle soluzioni adottate dagli studenti, dei loro stili di lavoro, della loro organizzazione e di altri elementi utili emergenti dalle relazioni individuali e collettiva degli studenti (analisi dati)</p>	
<p>Modalità di conduzione della discussione assembleare e strumenti di monitoraggio e/o di raccolta degli elementi significativi sugli aspetti disciplinari colti dagli studenti e sugli elementi di orientamento</p>	
<p>Indicatori per la lettura del rapporto critico della fase 5°</p>	
<p>Indicatori per la lettura del rapporto critico della fase 6°</p>	
<p>Indicatori per l'orientamento e per gli interessi disciplinari emersi durante la discussione assembleare</p>	

### **Allegato 1**

Salvador Dalì, *La persistenza della memoria* (1931);  
Gustav Klimt, *Le tre età della donna*, 1905;  
Caravaggio, *Bacco*, 1597; V. van Gogh, *Autoritratto*, 1887.  
Vocabolario della lingua italiana.  
Computer con accesso a internet.  
Manuale di letteratura.  
Cartina metereologica dell'Italia.  
Album di foto di famiglia.  
Foto di una clessidra.

### **Allegato 2**

ORAZIO, *Carmina*, I, 11.  
S. QUASIMODO, *Ed è subito sera*.  
G. LEOPARDI, *Alla luna*, da *Canti*.  
E. MONTALE, *La casa dei doganieri*, da *Le occasioni*.  
L. PIRANDELLO, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, II, I.  
L. A. SENECA, *Lettere a Lucilio*, 55.  
A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, Cap. VIII.

### **Allegato 3**

Soluzione 1 : Il trascorrere del tempo come lenta e inevitabile distruzione della vita e della felicità.  
Soluzione 2 : Il trascorrere del tempo come incitamento a godere la vita e i ricordi piacevoli.  
Soluzione 3 : Il trascorrere del tempo come cambiamento da gestire tramite i ricordi.

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO
<b>Organizzazione del lavoro nella fase individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza il materiale in base a uno o più dei seguenti criteri disciplinari: struttura della lingua, funzione linguistica, varietà linguistica, genere letterario.</li> <li>- Si dà dei ritmi di lavoro, stabilendo una scaletta di priorità ovvero di azioni da realizzare, dopo aver considerato i materiali da esaminare e le operazioni da compiere;</li> <li>- Prevede più soluzioni ragionevoli;</li> <li>- Effettua correzioni accorgendosi degli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completamente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Non completamente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Parzialmente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Assolutamente non adeguato.</li> </ul>
<b>Approccio disciplinare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considera le caratteristiche lessicali, sintattiche e stilistiche, la tipologia, il registro linguistico, la tematica e le intenzioni comunicative del testo per definire il suo messaggio;</li> <li>- Valuta il contesto storico-culturale di produzione, di ricezione e di mediazione del testo per interpretare e chiarire il suo messaggio;</li> <li>- Utilizza gli ausili più adeguati per la comprensione del testo (dizionari, dizionari specifici, manuali, internet).</li> <li>- Ricerca informazioni individuandone la pertinenza con il compito assegnato;</li> <li>- Sceglie tra opzioni e tra idee considerando la loro pertinenza allo scopo del compito ovvero ad una metodica disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completamente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Non completamente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Parzialmente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Assolutamente non adeguato.</li> </ul>

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO
<p><b>Organizzazione del lavoro nella fase di gruppo</b></p>	<p>Considerando, seppur in maniera elementare, l'epistemologia e le metodiche della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza un linguaggio disciplinare;</li> <li>- Individua e differenzia le opinioni dai fatti;</li> <li>- Interviene in maniera coesa e coerente, argomentando il proprio ragionamento e ponendo domande critiche;</li> <li>- Definisce delle modalità concrete di attuazione dei compiti individuati e delle soluzioni prospettate;</li> <li>- Negozia le scelte da compiere, sintetizzando le proposte più ragionevoli e più efficaci per raggiungere gli obiettivi preposti;</li> <li>- Identifica gli elementi comuni per creare una discussione proficua, incoraggiando tutti alla partecipazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completamente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Non completamente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Parzialmente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Assolutamente non adeguato.</li> </ul>
<p><b>Svolgimento del compito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge il compito con motivazione e precisione;</li> <li>- Approfondisce tutte le questioni emergenti durante lo svolgimento del compito quando esse sono pertinenti allo scopo;</li> <li>- Compie consapevolmente le scelte;</li> <li>- Rivaluta le proprie azioni e le proprie scelte in rapporto ai risultati ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completamente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Non completamente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Parzialmente adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Assolutamente non adeguato.</li> </ul>